



Junto e Mixado
Cultura DJ, Música e Informação

MANUAL DE TRANSMISSÃO AO VIVO DO JUNTO E MIXADO PARA O FACEBOOK LIVE E ADOBE FMLE

04 de fevereiro de 2017
Por CleverDJ

1. SOBRE O JUNTO E MIXADO

Composto por programação de rádio Web e FM, o projeto Junto e Mixado é sem fins lucrativos e se propõe a unir cultura, informação e diversos estilos musicais mixados artesanalmente por DJ's.

Em fevereiro de 2017 entrou em vigor novas diretrizes de funcionamento do Junto e Mixado. A mudança mais significativa foi com relação à transmissão que será apenas pelo recurso de vídeo ao vivo (live) do Facebook. Também passou a valer para as transmissões da Internet a frequência de segunda à quinta com um DJ ao vivo por noite.

2. PRÉ-REQUISITOS PARA TRANSMITIR

- ✓ Computador com entrada *mic* ou *line* (recomendamos ser exclusivo pra transmissão);
- ✓ Webcam de pelo menos 1,3 Mega *pixels* e resolução 640x480 *pixels*;
- ✓ Microfone;
- ✓ Cabo de conexão entre o equipamento de som (mixer, controladora, etc.) e o computador;
- ✓ Programa para transmissão de vídeo: Adobe Flash Media Live Encoder (FMLE);
- ✓ Se o sistema operacional for Windows, plugin AAC para o FMLE;
- ✓ Arquivo XML com as configurações do Adobe FMLE;
- ✓ URL e Stream Key para conexão com o Facebook via Adobe FMLE;
- ✓ Programa para transmissão de áudio para celulares/tablets: Butt Encoder;
- ✓ Arquivo CONF com as configurações do Butt Encoder;
- ✓ Conexão com à Internet com **UPLOAD** de pelo menos 0,5 Mbps* (recomendamos 1 Mbps);
- ✓ Estar ciente das responsabilidades e voluntariado;

- ✓ Respeitar as recomendações de comportamento definidas pelo projeto.

***Atenção:** Verifique a taxa de **UPLOAD** do seu plano de Internet ou teste pelo por um site de velocímetro. Para testar a velocidade da sua conexão de Internet, acesse o link speedtest.net.

3. CONECTANDO OS EQUIPAMENTOS

O diagrama de conexões representado pela figura 1 esclarece como devem ser realizadas as conexões entre os diversos equipamentos para a transmissão. Caso utilize CDJ, simuladores de vinil ou controladora, utilize as saídas do mixer da mesma forma.

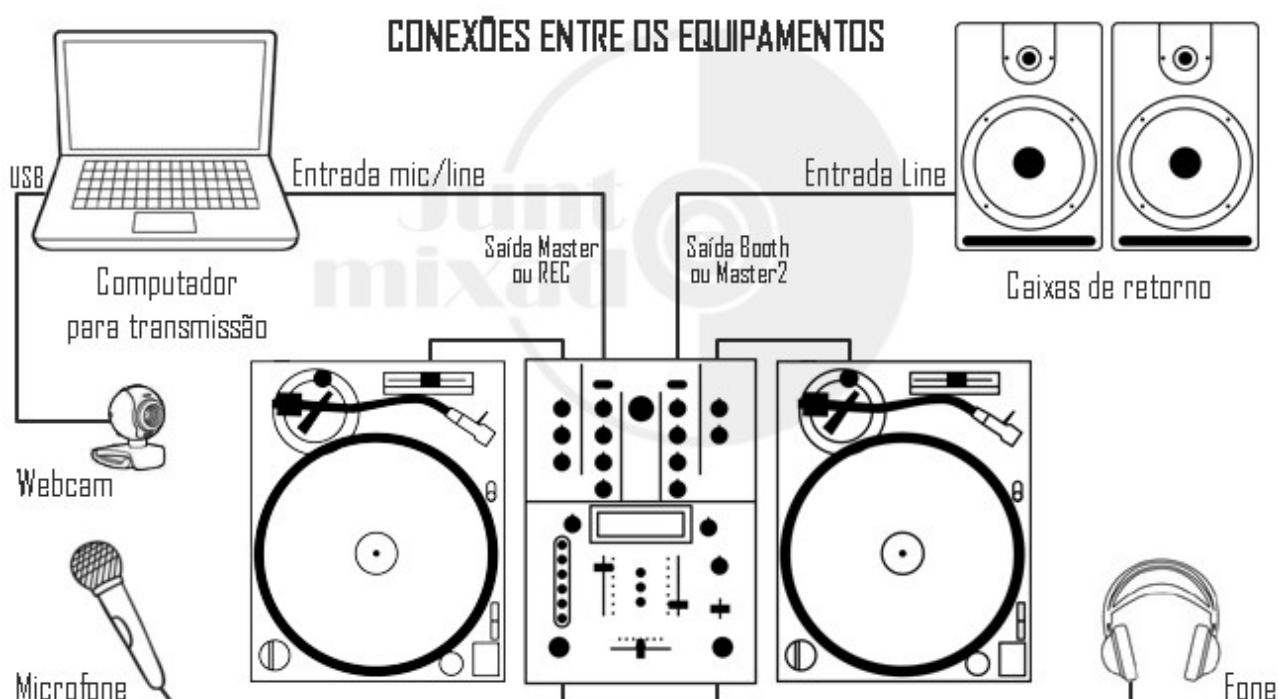


Figura 1: Conexões entre os equipamentos

4. INSTALANDO E CONFIGURANDO OS PROGRAMAS

4.1. ADOBE FLASH MEDIA LIVE ENCODER

Após ter conectado os equipamentos, a próxima tarefa é instalar e configurar o aplicativo Adobe Flash Media Live Encoder (FMLE), responsável por capturar o áudio e vídeo e transmiti-los para a Internet.

As tarefas serem executadas são listadas abaixo e **devem seguir a ordem**.

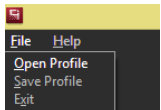
- ✓ Se o sistema for Windows, instalar primeiramente o *plugin** de áudio AAC;

*É obrigatório a codificação do áudio ser em AAC para melhorar a otimização do áudio e ser compatível com o Facebook Live. Em sistemas operacionais **Windows**, é necessário a instalação de um *plugin* para o FMLE. **Entre em contato com os organizadores** para saber como baixá-lo e instalá-lo.

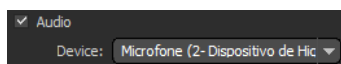
- ✓ Realizar o download do programa Adobe FMLE, a partir do link www.juntoemixado.com.br/participe-conosco e instalá-lo no computador responsável pela transmissão;
- ✓ Baixar o arquivo XML** de configuração para o Adobe FMLE no endereço www.juntoemixado.com.br/participe-conosco;

**O aplicativo Adobe FMLE possui um recurso para carregar configurações “prontas” a partir de um arquivo XML chamado de *Profile*. Dessa forma, é fornecido um arquivo com objetivo de padronizar uma qualidade aceitável e que seja compatível com a maioria dos planos de internet do Brasil e dispositivos.

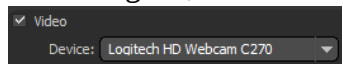
- ✓ Abrir o Adobe FMLE e carregar o arquivo XML a partir do menu “*File*” e em seguida “*Open Profile*”;



- ✓ Com o Adobe FMLE aberto e o arquivo XML carregado, selecionar a sua entrada de áudio



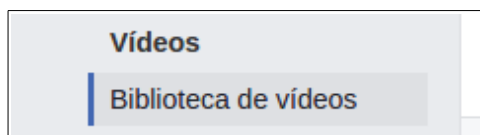
e a sua *webcam*



- ✓ Solicitar **aos organizadores** permissão para acesso ao Facebook Live da página do Junto e Mixado no Facebook;
- ✓ Acessar a página do Junto e Mixado no Facebook e clicar em “Ferramentas de publicação”;



- ✓ Logo depois, clique em “Biblioteca de vídeos” e em seguida, acesse “+ Ao vivo”;



- ✓ Na tela que se abrirá, copiar o valor do campo “Chave de stream” e colar no campo “Stream” do Adobe FMLE (realizar esse procedimento em toda transmissão);


Separate Fields


URL do servidor ⓘ

Chave de stream ⓘ

- ✓ Na próxima tela, na aba “Básico”, escrever o texto que será exibido na publicação do Facebook da página do Junto e Mixado;

Criar vídeo ao vivo

 Escreva aqui o texto de divulgação que aparecerá na página do Junto e Mixado no Facebook.

- ✓ Ainda na aba “Básico”, adicionar o nome do DJ e a data da transmissão no “Título do vídeo”. Depois, clicar no ícone  que está no rodapé da janela e marcar todos os DJ's residentes do Junto e Mixado para ampliar a divulgação;

Básico Avançado Chave de stream

Título do vídeo

S

- ✓ Selecione a aba “Avançado” e marcar a opção de “Este vídeo é um ao vivo contínuo”;

Este vídeo é um vídeo ao vivo contínuo ⓘ

- ✓ Voltar para a aba “Básico” e, depois de ter colado o valor da “Chave de stream” no campo “Stream” do Adobe FMLE, iniciar o envio do vídeo para a **Prévia** do Facebook clicado no botão “Start” do Adobe FMLE. **Atenção:** isso não vai começar a transmissão ao vivo, vai apenas exibir na aba “Básico” a tela da **Prévia** do vídeo. Se tudo estiver correto, a sua câmera aparecerá onde está escrito “Desconectado”. A tela do vídeo de **Prévia** pode demorar até 10 segundos para aparecer;



- ✓ Somente depois de estar exibindo a **Prévia** é que o botão “Transmitir ao vivo” ficará disponível (todo azul) para começar a, de fato, a transmissão ao vivo. Clicar nesse botão, que fica no rodapé da janela, assim que estiver no horário da transmissão.



ATENÇÃO: Não altere os parâmetros das configurações, pois podem ocasionar desconexões por parte do servidor, além de problemas na qualidade do áudio e/ou vídeo.



4.2. BUTT ENCODER

O aplicativo Butt é responsável por capturar o áudio e transmiti-lo para a Internet com o objetivo de prover um outro canal simples e compatível com a grande maioria de programas de rádio *web*, inclusive acessíveis pela rede de dados 3G/4G das operadoras de telefonia móvel.

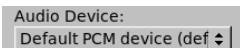
O seguintes passos abaixo são necessários para prover esse recurso:

- ✓ Realizar o download do aplicativo Butt Encoder a partir do link www.juntoemixado.com.br/participe-conosco e instalá-lo no computador responsável pela transmissão;
- ✓ Solicitar **aos organizadores** o arquivo CONF* com as configurações do Butt;

*O aplicativo Butt possui um recurso de recuperar configurações “prontas” a partir de um arquivo CONF. Dessa forma, é fornecido um arquivo com o objetivo de padronizar uma qualidade aceitável e que seja compatível com a maioria dos planos de internet do Brasil e dispositivos.

- ✓ Executar o Butt e carregar o arquivo CONF a partir do botão “Settings”  e depois em “Import”  ;

- ✓ Conferir se sua entrada de áudio foi detectada corretamente



ATENÇÃO: Não altere as configurações, apenas se for recomendado pelos organizadores. A organização do projeto alerta pela responsabilidade de cada DJ de manter o **sigilo** do arquivo de configuração CONF, **não** divulgando a terceiros. Caso uma situação dessa seja descoberta, o DJ poderá ser banido do projeto.

5. REALIZANDO TESTES DE TRANSMISSÃO

5.1. ADOBE FLASH MEDIA LIVE ENCODER

Agora, selecione a entrada de áudio a ser utilizada em “Áudio - Device”. Coloque uma música para tocar e ajuste o seu aparelho para que ela atinja 0 dB no VU (barra de LEDs que representa o nível do sinal de áudio) do *mixer* ou controladora. Depois, ajuste o volume do Adobe Flash Media Live Encoder, no controle deslizante, até que o VU (do lado esquerdo da tela de previsão do vídeo) se movimente e não acenda de forma constante o último quadrado (de baixo pra cima). Poderá ser preciso verificar o nível de som da entrada *mic/line* do computador, geralmente regulando a partir do *mixer* do próprio computador no canal de gravação. Isso é importante para a qualidade do som, evitando que ele seja transmitido muito baixo ou com distorções.

5.2. BUTT ENCODER

Coloque uma música para tocar e ajuste o seu aparelho para que ela atinja 0 dB no VU (barra de LEDs que representa o nível do sinal de áudio) do *mixer* ou controladora. Depois, ajuste o volume do Butt, no ajuste deslizante, até que o VU se movimente e não exceda os LEDs de cor laranja (+1 e 3). Poderá ser necessário verificar o nível de som da entrada *mic/input* do computador, geralmente regulando a partir do *mixer* do próprio computador no canal de gravação. Isso é importante para a qualidade do som, evitando que ele seja transmitido muito baixo ou com distorções.

6. DIREITOS AUTORAIS

A equipe do Junto e Mixado respeita e segue as políticas de direitos autorais, especialmente aquelas referentes às músicas reproduzidas a partir das rádios web e FM, além do Facebook Live e Mixcloud.

Entendemos que o uso desse material é justo por ser totalmente sem fins lucrativos e com a principal intenção de disseminar a cultura DJ a partir da exibição do seu trabalho, que inclui técnicas de mixagem, efeitos, *loops* e locução. Concomitantemente, há o desejo de educar o público sobre os diversos gêneros musicais, sua história e evolução a partir das canções.

Esclarecemos que a responsabilidade pela procedência desse material (música) é de cada DJ, sendo recomendado fortemente pela equipe do Junto e Mixado ter sido, independente da mídia, adquirido legalmente.

Diante disso, é razoavelmente aceitável que o uso do material envolvido se encaixe dentro da exceção denominada “uso justo” ou “*fair use*”, prevista por diversas leis de direitos autorais ou “*copyright*” pelo mundo.

7. TERMO DE RESPONSABILIDADE E VOLUNTARIADO

O projeto Junto e Mixado foi idealizado como um projeto sem fins lucrativos, tendo por objetivo principal a divulgação da cultura DJ e seus elementos. Os DJs se apresentam de forma **voluntária e espontânea**, sem nenhuma remuneração financeira, material ou de qualquer espécie.

A partir do momento que o DJ aceita participar do Junto e Mixado, ele também **cede seus direitos de imagem e sua apresentação do bloco** ao projeto. Assim seu trabalho será divulgado na página *web* do Junto e Mixado, nas redes sociais, na programação 24 horas e demais serviços.

8. RECOMENDAÇÕES DE COMPORTAMENTO

São recomendações para as apresentações no Junto e Mixado:

- ✓ Respeitar o horário. A duração de qualquer programa é de 1 (uma) hora, com tolerância máxima de atraso de 5 (cinco) minutos, incluindo recados e despedidas.
- ✓ Em casos de atrasos decorridos de falha técnica, conexão de Internet, etc., compensar os horários para tentar minimizar o descumprimento da agenda;
- ✓ Manter o sigilo da senha de conexão e dos arquivos de configuração. Fique atento, pois eles podem ser alterados pelos organizadores por segurança ou necessidade, e repassados oportunamente;
- ✓ Prezar por um bom comportamento, pois as transmissões poderão ser gravadas automaticamente e serem disponibilizadas nos diversos serviços do projeto;
- ✓ Iniciar a transmissão apenas no horário agendado;
- ✓ Iniciar a transmissão por meio do Adobe FMLE e também pelo Butt;

- ✓ Ao iniciar o bloco, apresentar-se preferencialmente dizendo qual localidade está transmitindo e qual a expectativa dos estilos musicais que serão abordados;
- ✓ Com a apresentação em andamento, acessar o endereço de transmissões ao vivo do Junto e Mixado em www.juntoemixado.com.br/aovivo e interagir com o público e se preocupar em saber se não há algum problema com o áudio ou o vídeo;
- ✓ Divulgar os serviços que o Junto e Mixado disponibiliza aos espectadores como a rádio *web* com programação automática 24 hs, a edição da FM pela Rádio UFMG Educativa, etc.;
- ✓ Executar as vinhetas do Junto e Mixado durante a sequência musical, pois os blocos poderão ser compartilhados em diversos serviços pela Internet;
- ✓ Ficar atento às mensagens privadas do bate-papo, pois as vezes haverá a necessidade de avisos imediatos ou indicação de problemas;
- ✓ Ao terminar o bloco, agradecer os presentes;
- ✓ Caso enfrente problemas, entrar em contato com os organizadores, CleverDJ ou DJ Guimys. Nenhum outro DJ pode falar oficialmente pelo projeto, exceto se autorizado anteriormente.